

## SEMBLANZA DEL MAESTRO FRANCISCO GAVIDIA

Don Francisco Gavidia nació en San Miguel el 29 de diciembre de 1865. Poeta, dramaturgo, filólogo, cuentista, historiador, ensayista, periodista, traductor, maestro, escritor.

Realizó estudios en su ciudad natal y obtuvo el título de bachiller en Ciencias y Letras. Radicado en San Salvador, ingresó a la Facultad de Jurisprudencia de la Universidad de El Salvador para iniciar su carrera como abogado, pero al darse cuenta que no tenía vocación para ello, prefirió retirarse y estudiar por cuenta propia, convirtiéndose en un autodidacta.

Fue gran amigo de Rubén Darío quien elogió su primer libro de poesía y lo consideró como su maestro y orientador. Su obra literaria fue tan prolífica como variados los temas tratados.

Fue redactor de Diario del Comercio y adquirió un gran renombre como escritor y catedrático de Oratoria Forense en la Universidad de El Salvador. Director Honorario de la Biblioteca Nacional. La Universidad de El Salvador le otorgó la Medalla de Oro en reconocimiento a sus méritos. La Asamblea Legislativa le otorgó el título de SALVADOREÑO MERITÍSIMO. El Teatro de San Miguel fue designado con su nombre. El Gobierno de España, lo condecoró con la Cruz de Alfonso X El Sabio.

### SUS OBRAS

#### POESÍA

Poesía (Cuadernillo Poético), 1877  
Versos, 1884  
El Libro de los Azahares, 1885  
Poemas, 1909  
Musa Tradicional, 1912  
Los Aeronautas, 1912

Lucia, 1912  
La Torre de Marfil, 1930  
Ramona, 1930  
Héspero, 1931  
La Princesa Citalá, 1946

#### OBRA

Antología, 1913  
Sóteer o Tierra de Preseas, 1949

#### TEATRO

Misterios de un hogar, 1883  
Deuda Antigua, 1886  
Ursino, 1887  
La Princesa Cavek, 1892  
Júpiter, 1895  
Amor e Interés, 1901

#### PROSA

Conde de San Salvador, 1901  
Conjura, 1814-1905  
Lectura Ideológica y Metódica, 1905  
Miscelánea, 1905  
Narraciones del Siglo XVI, 1905  
Estudio de Filosofía y Lengua, 1909  
Estudio sobre el Quijote, 19012  
Discursos, Estudios y Conferencias, 1941  
Historia Moderna de El Salvador, 1917  
Cuentos y Narraciones, 1931  
Cuentos de Marinos, 1947